

Documento 147. La corbata que me regalaste

1. Relaciona las dos columnas antes de escuchar para comprender la audición.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. En plan ñoño | a. Muy anchos en la parte inferior. |
| 2. Pantalones de campana | b. Comportamiento tonto o infantil. |
| 3. Farolero | c. Celebración del día de los enamorados. |
| 4. San Valentín | d. Que le gusta llamar la atención o presumir sin razón. |

2. ¿Qué relación crees que mantienen Sofía y Roberto? Justifica tu respuesta.

AMIGOS

PAREJA

HERMANOS

3. ¿Cuál es la actitud de Sofía hacia Roberto en la conversación? ¿Y la de Roberto hacia Sofía? Presta atención a sus intervenciones.

4. ¿Con qué palabra reacciona Roberto a la negativa de Sofía de darle un beso? ¿Qué otra palabra o expresión podría sustituir a la usada?

5. ¿Qué marcador aparece en la última intervención de Roberto? ¿Por qué crees que se utiliza?

SOF: ¿Por qué eres tan farolero?

ROB: ¿Por qué soy farolero... farolero? ¿Por qué lo dices?

SOF: Porque tú dices que te da mala suerte.

ROB: Me da buena...

SOF: Y ahora estás en plan ñoño y me dices que te da buena suerte.

ROB: _____ Sofía, es verdad, me da buena suerte. Además siempre me acuerdo de ti cuando veo la corbata. Sobre todo cuando me mancho la camisa, me miro, veo la corbata, y digo: «¡Ah!», me acuerdo de ti.

Soluciones

Documento 147. La corbata que me regalaste

Actividad 1: 1. b; 2. a; 3. d; 4. c.

Actividad 2

Sofía y Roberto son pareja. Se puede deducir por el trato que mantienen entre ambos («¿Me quieres dar un beso?», «No me gusta como sonrías»), o del hecho de que la corbata se la regalara Sofía a Roberto por San Valentín, festividad de los enamorados.

Actividad 3

Sofía: Irónica, sarcástica, como si estuviera enfadada y no quisiera reconocerlo.

Roberto: Seductor, adulador. Intenta cambiar el estado de ánimo de Sofía.

Actividad 4

Utiliza la palabra *bueno*. Podría utilizar las siguientes expresiones equivalentes: *está bien, de acuerdo, vale*.

Actividad 5

El marcador empleado es *pues*, que introduce la respuesta o la réplica de Roberto a Sofía. Es muy frecuente utilizar *pues* para presentar una reacción afirmativa, negativa, etc.:

-¿Vas a venir al cine mañana?

-**Pues** no, me tengo que ir de viaje un par de días.

-Oye, ¿hay que presentar estos informes antes de fin de mes?

-**Pues** creo que sí, pero pregúntaselo a Héctor, que lo sabrá seguro.