

## HOW TO CITE

\*When publishing your study using corpus collected in LETRAS-web, please cite them as follows.

### CORPUS: ALICIA, ALICIA-ES, ALICIA-EN

«Extractos de *Alice's Adventures in Wonderland*, Lewis Carroll, 1895»

Autor: María Dolores Pérez Murillo y Ana Isabel García

En LETRAS-web, <http://lecture.ecc.u-tokyo.ac.jp/~cueda/letras/> (Fecha de acceso)

### CORPUS: BOCCHAN

*Bocchan*, Souseki Natsume, Aozorabunko (<http://www.aozora.gr.jp/>)

En LETRAS-web, <http://lecture.ecc.u-tokyo.ac.jp/~cueda/letras/> (Fecha de acceso)

### CORPUS: ANDES

«Transcripción de entrevistas en en Chinchero, Perú»

Autor: Ana Isabel García

En LETRAS-web, <http://lecture.ecc.u-tokyo.ac.jp/~cueda/letras/> (Fecha de acceso)

### CORPUS: BILING-ES, BILING-JP

«Ejemplos de Nuevo diccionario español-japonés» (Hiroto Ueda, Carlos Rubio: Kenkyuusha)

Autor: Hiroto Ueda (con permiso de Kenkyuusha)

En LETRAS-web, <http://lecture.ecc.u-tokyo.ac.jp/~cueda/letras/> (Fecha de acceso)

### CORPUS: C-ORAL-ES

«Corpus español en C-ORAL»

Autor: Antonio Moreno Sandoval

LETRAS-web 所収 <http://lecture.ecc.u-tokyo.ac.jp/~cueda/letras/> (アクセス日)

### CORPUS: C-ORAL-JP

«Corpus japonés en C-ORAL»

Autor: Antonio Moreno Sandoval

En LETRAS-web, <http://lecture.ecc.u-tokyo.ac.jp/~cueda/letras/> (Fecha de acceso)

#### **CORPUS: CODCAR-P, CODCAR-C**

«Corpus de Documentos de Cancillería Real », (P) transcripción paleográfica, (C) presentación crítica

Autor: Nieves Sánchez González de Herrero ( Universidad de Salamanca)

En LETRAS-web, <http://lecture.ecc.u-tokyo.ac.jp/~cueda/letras/> (Fecha de acceso)

#### **CORPUS: CODEA-P, CODEA-C**

«Corpus de Documentos Españoles Anteriores a 1700», (P) transcripción paleográfica, (C) presentación crítica

Autor: GITHE (Grupo de Investigación de Textos para la Historia del Español, Universidad de Alcalá)

En LETRAS-web, <http://lecture.ecc.u-tokyo.ac.jp/~cueda/letras/> (Fecha de acceso)

#### **CORPUS: CORHEN-P, CORHEN-C**

«Corpus Histórico del Español Norteño», (P) transcripción paleográfica, (C) presentación crítica

Autor: María Jesús Torrens Álvarez

En LETRAS-web, <http://lecture.ecc.u-tokyo.ac.jp/~cueda/letras/> (Fecha de acceso)

#### **CORPUS: CORLEC**

\*\*\*

Autor: \*\*\*

En LETRAS-web, <http://lecture.ecc.u-tokyo.ac.jp/~cueda/letras/> (Fecha de acceso)

#### **CORPUS: LEMI**

«Letras Españolas en Manuscritos e Impresos»

Autor: Hiroto Ueda

En LETRAS-web, <http://lecture.ecc.u-tokyo.ac.jp/~cueda/letras/> (Fecha de acceso)

#### **CORPUS: MAVIR**

Antonio Moreno Sandoval, Leonardo Campillos Llanos. 2012.

"MAVIR: a corpus of spontaneous formal speech in Spanish and English".

En *D. Torre Toledano, A. Ortega, A. Teixeira, J. González Rodríguez, L. Hernández Gómez, R. San Segundo Hernández, y D. Ramos Castro (eds.)*

*Actas de IberSPEECH 2012. VII Jornadas en Tecnología del Habla. Madrid, 21-23 de noviembre de 2012. Springer. ISBN: 84-616-1535-2.*

En LETRAS-web, <http://lecture.ecc.u-tokyo.ac.jp/~cueda/letras/> (Fecha de acceso)

### **CORPUS: VARITEX**

«Variación Textual de Español. Cinco ciudades hispanohablantes»

Autor: Hiroto Ueda

En LETRAS-web, <http://lecture.ecc.u-tokyo.ac.jp/~cueda/letras/> (Fecha de acceso)